

Mikkelin työttömät ry

Mikkelin kulttuurin unelmavuosi 2022

Raportti Rap-sanataidetyöpajasta

Mikkelin työttömien järjestämään rap-sanataidetyöpajaan 10.6. klo 9 – 15 Otavan Valkeassa talossa osallistui tavoitteen mukaisesti 10 henkilöä. Nuorin oli 14-vuotias poika, vanhin 80-vuotias virkeä eläkeläisnainen. Samanaikaisesti ulkona puistossa (klo 13 -15) oli Mikkelin työttömien 30-vuotisjuhla juhluvieraineen. Kurssilaiset pääsivät nauttimaan juhlaan tilatun soppatykin antimista.

Osallistujien palaute oli pelkästään kiittävää. Kurssilaiset pitivät paljon kurssin vetäjästä Hannasta ja monenlaisista harjoituksista. Myös kurssipaikka sai kiitosta. Osa kurssilaisista toimitti palautteen myös kirjallisena. Ne tässä alla.



”Suurkiitokset tämänpäiväisestä hyvänmielen kurssista ja koko päivästä! Hanna on todella ihastuttava ope, kuunteleva, innostava, osaava. Opin paljon! Koko porukka oli myös ihana. Kiitos sinulle herkuista ja huolenpidosta! Tällaisia kurssipäiviä haluaisin lisää elämään! Iloa, valoa kesään ja hyvää oloa, terveisin ja kiitollisin mielin Tiina”

*”Palaute rap-sanataidetyöpaja
Sanataidetyöpaja vahvisti tunteiden ja ajatusten sanoittamista
Rytmin, kielen ja riimien opettelu
Omien aistien herkistämistä ja yhteisöllisyyden kokemista
Pajan vetäjä oli ammattitaitoinen ja osaava eri sektoreilla. inspiroi kirjoittamiseen
Paja oli antoisa ja uusia mahdollisuuksia mahdollistava
Valkea Talo oli paikkana erinomainen
Järjestävälle taholle kiitokset
Tarja Pyhähuhta Näyttelijä-Ohjaaja
FIA”*

*”Moikka!
Paja oli kivasti toteutettu kokonaisuus! Hanna oli upean pirteä ja inspiroiva ohjaaja, joka sai ryhmän heittäytymään!
Kiva kokemus kaiken kaikkiaan!
Kiitokset järjestämisestä!
Pauliina”*

”Suuri kiitos Seija koko päivän hoivasta! Ohjaaja on löytö, missä ”näitä kasvaa”? Sain niin paljon iloisia ajatuksia ja voimaa yhdessä tekemisestä. Opin, miten kuunnella rap-musaa, miten sitä tehdään jne. Upeaa uuden oppimista ja sielulle ruokaa. En osaa moittia; vain kiitän kaikesta. Iloista kesää.”

”Pidin pajasta tosi paljon! Tehtävät oli toimivia ja kannusti kokeilemaan asioita, jotka oli oman mukavuus alueen ulkopuolella. Vetäjä osasi ohjata toiminnan hyvin, ja tilat sopi pajaan hyvin myös.”

Oma palaute:
Kurssin anti oli erinomainen ja opetti riimin ja rytmin sovittamista yhteen. Yksi päivä vain oli liian lyhyt, mutta antoi paljon eväitä omaan tekemiseen. Hanna Yli-Tepsa oli mukavan rento, mutta asiansa osaava vetäjä. Hän sai hyvin eri ikäiset ja erilaisen elämäkokemuksen omaavat toimimaan yhdessä ja nauttimaan yhdessä tekemisestä. Myös omien tekstien lukeminen porukalle sujui luottamuksellisessa, kannustavassa ilmapiirissä. Päivään kuului paljon iloa, naurua ja kirjoittamista, uuden oppimista. Myös rap-musiikki genrenä avautui hyvin sitä ennen tuntemattomille.



Kurssin täyteen saaminen tuotti ongelmia, vaikka sitä markkinoitiin ahkerasti sosiaalisen median kautta ja jopa siellä maksetuilla mainoksilla. (Markkinointia hoitivat Mikkelin työttömät ja Valkea talo). Markkinointia tehtiin myös suoraan kohderyhmille, Mikkelin kirjoittajille, nuorten työpajalle, Hattu ry:lle, Olkkarille jne. Vasta henkilökohtaiset viestit herättivät ihmiset toimimaan ja kurssi saatiin täyteen. Siihen en osaa vastata, mistä vetämättömyys mikkeliläisten keskuudessa johtui, oliko kyseessä ennakkoluulot, päällekkäiset menot, väärä paikka ja järjestäjä, koronan aikaansaamat tottumukset kotona pysymiseen vai jotkut muut syyt. Rahasta se ei ainakaan ollut kiinni, koska kurssi oli ilmainen täydellä ylöspidolla.

Tässä yksi pajassa nopeasti syntynyt rap-tekstini. Edellisestä riimirunoviritelmästäni oli kulunut noin 50 vuotta. Aiheena oli ”Mikä puhuttaa nyt”

*Ruoka on kallista
ja bensa hipoo pilvii,
mutt nyt on kesä ja kauneus hyppii silmii.
Onks sillä välii, jollei oo massii,
kun kohta voi poimia sieniä kassii.
Elämä maistuu ja lasis on viinii,
juhla voi alkaa ennenku kuolema hiipii.
Relaa nyt, relaa ees vähän.
Ja nauti, maailma ei tosiaan lopu nyt tähän.*

Kun Rauhatäti (Hanna Yli-Tepsa) sen räppäsi, sehän toimi ihan hyvin.

Kiitos Kulttuurin unelmavuodelle antoisan kurssin mahdollistamisesta.

Raportin laati
Seija Lipsanen

